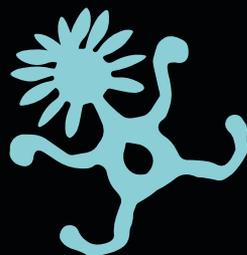
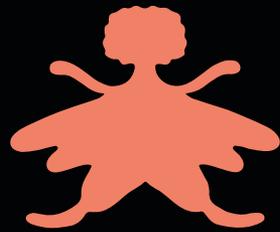
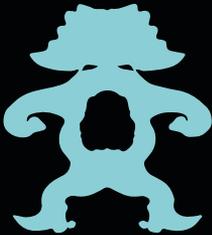
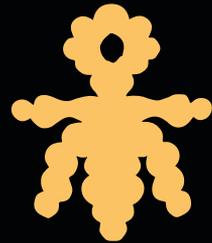


TEATRO BRUNO MUNARI

via Giovanni Bovio 5 - Milano

INSIEME A TEATRO

Stagione 2024 | 2025 del Teatro del Buratto



TEATRO BRUNO
MUNARI

TEATRO
DEL
BURATTO

Carissimi spettatori,

il Teatro del Buratto è felice di presentarvi un'altra stagione di "Insieme a teatro"! Per dare inizio a questo nuovo anno, vorremmo soffermarci sul titolo della nostra rassegna, che per noi ha un significato profondo. Rappresenta la condivisione di questa magica esperienza tra adulti e bambini. Non si tratta solo di accompagnare i piccoli spettatori a teatro, ma di vivere insieme un nuovo momento, un viaggio e una scoperta.

Con un sorriso gentile, affronteremo temi importanti come l'ambiente, la delicatezza, l'affettività, la vita emotiva e tanto altro. Venire a teatro significa partire per un viaggio di cui spesso non si conosce la destinazione, ma che sicuramente sarà fonte di stupore e riconoscimento.

Negli 89 appuntamenti previsti, potrete assistere a spettacoli che utilizzeranno linguaggi diversi, poiché ogni linguaggio può parlare in modo unico a ciascun spettatore.

All'interno della rassegna "Insieme a Teatro", troverete altre due piccole rassegne, ognuna con una piccola-grande novità!

La grande novità di quest'anno sarà "Teatro in pigiama con tisana", un momento speciale per stare insieme prima di dormire, ritrovando l'antica tradizione di narrare storie della buona notte. Dopo lo spettacolo, che andrà in scena alle 20.30, ad ogni bambino sarà offerto un biscotto con tisana.

Tornano questa stagione gli spettacoli in Sala Teatranti con la rassegna "Primo tempo", 39 appuntamenti, di cui 26 dedicati ai piccolissimi spettatori a partire dagli 0 anni!

Il progetto "Api a teatro" prosegue anche quest'anno. Dopo il periodo di riposo invernale, le operose amiche api torneranno a volare sopra il cielo del Teatro Bruno Munari, producendo miele e mantenendo l'equilibrio del verde della città. Laboratori, spettacoli e approfondimenti caratterizzeranno anche questa stagione.

Vi aspettiamo con gioia e curiosità per vivere insieme queste nuove avventure teatrali!

Il Teatro del Buratto

OTTOBRE 2024

Domenica 13 ottobre
ore 16.30
Hansel e Gretel

Venerdì 18 ottobre
ore 20.30
Lullaby
A teatro in pigiama con tisana

Sabato 19 ottobre
ore 16.30
Pulcetta dal naso rosso

Domenica 20 ottobre
ore 16.30
Pulcetta dal naso rosso

Sabato 26 ottobre
ore 16.30
BU!

Domenica 27 ottobre
ore 10.00 e ore 11.15
CenerentoQua CenerentoLa
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
BU!

NOVEMBRE 2024

Sabato 2 novembre
ore 16.30
BaBeBiBo... Blù!
Colori e suoni delle parole

ore 17.00
Storie nel nido
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 3 novembre
ore 10.00
Storie nel nido
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
BaBeBiBo... Blù!
Colori e suoni delle parole

Sabato 9 novembre
ore 16.30
Kai nel cuore del blu
ore 17.00
In riva al mare
Primo Tempo

Domenica 10 novembre
ore 10.00
In riva al mare
Primo Tempo

ore 16.30
Kai nel cuore del blu

Venerdì 15 novembre
ore 20.30
Pescatori di stelle
A teatro in pigiama con tisana

Sabato 16 novembre
ore 16.30
Dire Fare Baciare Lettera Testamento

Domenica 17 novembre
ore 10.00 e ore 11.15
Il flauto di Tam Pam
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
Dire Fare Baciare Lettera Testamento

Sabato 23 novembre
ore 16.30
In-segnami il silenzio

Domenica 24 novembre
ore 10.00
La stanza delle storie di Aurelia
Primo Tempo

ore 16.30
In-segnami il silenzio

Sabato 30 novembre
ore 16.30
Becco di rame

ore 17.00
Bianca Balena. Piccolo viaggio nel profondo
Primo Tempo #Piccolissimi

DICEMBRE 2024

Domenica 1 dicembre
ore 10.00 e 11.15
Bianca Balena. Piccolo viaggio nel profondo
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
Becco di rame

Sabato 7 dicembre
ore 10.00 e 11.15
Un, due, tre... Turandot!
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
C'era 2 volte un cuore

Domenica 8 dicembre
ore 16.30
C'era 2 volte un cuore

Sabato 14 dicembre
ore 16.30
Il Baule di Natale

Domenica 15 dicembre
ore 10.00
La stanza delle storie di Aurelia
Primo Tempo

ore 16.30
Il Baule di Natale

Venerdì 20 dicembre
ore 20.30
Pandizenero Storie dolci di Natale
A teatro in pigiama con tisana

Sabato 21 dicembre
ore 16.30
Pandizenero Storie dolci di Natale

Domenica 22 dicembre 2024
ore 16.30
Pandizenero Storie dolci di Natale

GENNAIO 2025

Sabato 11 gennaio
ore 16.30
Giocagiocattolo Quando i bambini dormono... I giocattoli giocano
ore 17.00
Ecco. Io. Qui.
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 12 gennaio
ore 10.00 e 11.15
Ecco. Io. Qui.
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
Giocagiocattolo Quando i bambini dormono... I giocattoli giocano

Sabato 18 gennaio
ore 16.30
L'Usignolo e l'Imperatore

Domenica 19 gennaio
ore 10.00
La stanza delle storie di Aurelia
Primo Tempo

ore 16.30
L'Usignolo e l'Imperatore

Venerdì 24 gennaio
ore 20.30
La Terra dei Sogni
A teatro in pigiama con tisana

Sabato 25 gennaio
ore 16.30
Raperonzolo Il canto del crescere
ore 17.00
Casa
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 26 gennaio
ore 10.00 e 11.15
Casa
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
Raperonzolo Il canto del crescere

FEBBRAIO 2025

Sabato 1 febbraio
ore 16.30
Il cielo degli orsi

ore 17.00
Storie nel nido
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 2 febbraio
ore 10.00
Storie nel nido
Primo Tempo #Piccolissimi
ore 16.30
Il cielo degli orsi

Sabato 8 febbraio
ore 16.30
**Plan Bi –
Un altro mondo**

ore 17.00
LàQuà
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 9 febbraio
ore 10.00, 11.15 e 17.00
LàQuà
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
**Plan Bi –
Un altro mondo**

Sabato 15 febbraio
ore 16.30
Ti vedo
La leggenda del Basilisco

Domenica 16 febbraio
ore 10.00
**La stanza delle
storie di Aurelia**
Primo Tempo
ore 16.30
Ti vedo
La leggenda del Basilisco

Sabato 22 febbraio
ore 16.30
**A metà strada -
Storia di Giraffa e
Pinguino**
ore 17.00
**Viaggio di una
nuvola**
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 23 febbraio
ore 10.00 e 11.15
**Viaggio di una
nuvola**

Primo Tempo #Piccolissimi
ore 16.30
**A metà strada -
Storia di Giraffa e
Pinguino**

MARZO 2025

Sabato 1 marzo
ore 16.30
Rumori nascosti
ore 17.00
In riva al mare
Primo Tempo

Domenica 2 marzo
ore 10.00
In riva al mare
Primo Tempo
ore 16.30
Rumori nascosti

Venerdì 7 marzo 2025
ore 20.30
**L'omino del pane e
l'omino della mela**
A teatro in pigliama con tisana

Sabato 8 marzo
ore 16.30
**L'omino del pane e
l'omino della mela**

Domenica 9 marzo 2025
ore 10.00
**La stanza delle
storie di Aurelia**
Primo Tempo

ore 16.30
**L'omino del pane e
l'omino della mela**

Sabato 15 marzo
ore 16.30
L'Orso Felice
ore 17.00
Nella tana
**Una coccola per piccini
dai 3 ai 36 mesi**
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 16 marzo
ore 10.00 e 11.15
Nella tana
**Una coccola per piccini
dai 3 ai 36 mesi**
Primo Tempo #Piccolissimi
ore 16.30
L'Orso Felice

Sabato 22 marzo
ore 17.00
**Sopra i tetti...
Profumo di fiori**
Primo Tempo

Domenica 23 marzo
ore 10.00
**Sopra i tetti...
Profumo di fiori**
Primo Tempo
ore 16.30
**Kafka e la bambola
viaggiatrice**

Sabato 29 marzo
ore 17.00
Bianca Balena.
**Piccolo viaggio nel
profondo**
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
**Piccoli Principi e
Principesse**

Domenica 30 marzo
ore 10.00 e 11.15
Bianca Balena.
**Piccolo viaggio nel
profondo**
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
**Piccoli Principi e
Principesse**

APRILE 2025

Sabato 5 aprile
ore 16.30
Sogno
ore 17.00
Oltre
Primo Tempo

Domenica 6 aprile
ore 10.00
Oltre
Primo Tempo

Sabato 12 aprile
ore 16.30
Cappuccetto Bianco
Primo Tempo

ore 17.00
**Dammi Luce Dammi
Voce**
Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 13 aprile
ore 10.00 e ore 11.30
**Dammi Luce Dammi
Voce**
Primo Tempo #Piccolissimi

ore 16.30
Cappuccetto Bianco
Primo Tempo

Domenica 13 ottobre 2024

ore 16.30

Hansel e Gretel

teatro immersivo in cuffia

Campsirago/Scarlattine

Da un'idea di Michele Losi, Sebastiano Sicurezza

Regia Michele

Con (in alternanza) Barbara Mattavelli, Benedetta Brambilla, Giulietta De Bernardi, Liliana Benini, Sebastiano Sicurezza, Stefano Pirovano

Età consigliata da 5 anni



Hansel e Gretel è uno spettacolo itinerante ed esperienziale che si snoda in un percorso di teatro immersivo attraverso paesaggi sonori, voci, azioni teatrali, immagini. Una riscrittura e una messa in scena originale della fiaba che diviene esperienza che i bambini-spettatori compiono in prima persona, addentrandosi, insieme ad Hansel e Gretel, nell'oscurità del bosco, ma anche nel cuore delle proprie emozioni e paure. Il viaggio interiore di Hansel e Gretel è invece un flusso di coscienza che passa attraverso le cuffie, in un dialogo fra i due fratelli fatto di sensazioni, frasi sussurrate, segreti e intuizioni. Così, insieme ai due fratellini, i piccoli spettatori porteranno nelle tasche i sassolini bianchi, troveranno la casa della strega e scopriranno che la paura di affrontare i propri sentimenti più oscuri è la vera avventura che li attende.

Linguaggio: teatro d'attore, teatro immersivo in cuffia

Tematiche: il coraggio, il superamento della paura

A teatro in pigiama con tisana

Venerdì 18 ottobre 2024

ore 20.30

Teatro Munari

Lullaby

Kosmocomico teatro

Di e con Valentino Dragano

Assistenza alla regia Raffaella Chillè

Età consigliata 4-6 anni



Lullaby è un regalo piovuto dal cielo. Un regalo segreto e prezioso. Un regalo per te. Tutto per te. Lullaby è musica. Musica che ci culla e ci ristora.

È la storia di un bambino come me, come te. Di un bambino che guarda e ascolta il mondo attorno a sé: il battito d'ali di una Farfalla, la neve a Natale, il sole a Primavera, il Cielo stellato della Notte. Tutto risuona di musica, ritmo e stupore. E poi c'è la Mongolfiera che accompagna il viaggio e indica, dal cielo, la strada da seguire.

Lullaby è una chitarra che diventa teatrino. Un teatro a 6 corde che attraversa stagioni, incontri, canzoni, paure, risate, blues, jazz, samba!

Lullaby è cantare, è suonare, è giocare un altro giro di giostra, e poi stanco addormentarsi con la musica negli occhi, nelle orecchie, nel cuore.

Linguaggio: teatro d'attore, musica dal vivo

Tematiche: la natura il viaggio e la musica delle stagioni

Sabato 19 e domenica 20 ottobre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Pulcetta dal naso rosso

Kosmocomico teatro

Di e con Valentino Dragano

Assistenza alla regia Raffaella Chillè

Costume Alessia Burini

Età consigliata: da 4 a 7 anni



Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, faceva ridere i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri, tutti. Pulcetta faceva ridere proprio tutti!

Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... **IL NASO ROSSO!!!** Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare il naso rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso!

E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca con la casa sulle spalle. Chiederà al Mare, ai Pesci, alla Luna; si perderà nella Foresta e ritroverà le Farfalle a primavera. Insomma, un lungo viaggio per scoprire che il Naso Rosso era sempre stato vicino a lui in ogni momento, in ogni istante del suo ballare, del suo cantare, del suo ridere.

Linguaggio: teatro d'attore, musica dal vivo

Tematiche: crescita, la ricerca del proprio posto nel mondo, cercare la felicità

Sabato 26 e domenica 27 ottobre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

BU!

Compagnia MOMOM

Di e con Claudio Milani

Testo Francesca Marchegiano e Claudio Milani

Scenografie Elisabetta Viganò, Paolo Luppino, Armando e Piera Milani

Musiche Debora Chiantella e Andrea Bernasconi

Età consigliata: da 3 a 8 anni



Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti.

Bù! è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero. Nel Bosco Nero vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Nel Bosco Verde c'è una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi... e anche un bambino, il piccolo Bartolomeo. Sarà proprio lui a dover affrontare le creature del Bosco Nero... fino a sconfiggerle una per volta.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: diventare grandi, affrontare la paura.

Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 27 ottobre 2024

ore 10.00 e ore 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

CenerentoQua CenerentoLa

AsLiCo

Spettacolo musicale con due performer
Liberamente ispirato a La Cenerentola di G. Rossini
Drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini
Attrice Francesca Tripaldi
Fisarmonicista Paolo Camporesi
Regia di Sara Zanobbio
Scene e costumi Cantieri del Teatro - Como
Opera baby - VII edizione

Età consigliata: 6 mesi - 4 anni



CenerentoQUA CenerentoLA è una gita fuori porta. Zaino in spalla del papà, binocolo per guardare lontano e una tenda per riposarsi un po'. Quante cose nuove da scoprire e quanto lavoro da fare per accontentare papà Magnifico! Cenerentola, tra sassi, pentole, legni e foglie dalle mille forme e infiniti suoni, vivrà tante nuove avventure. Finché dallo zaino di papà Magnifico non spunteranno due sorellastre e Cenerentola scoprirà... la gelosia.

Linguaggio: teatro d'attore, musica

Tematiche: educazione alla musica e alle storie

Sabato 2 e domenica 3 novembre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

BaBeBiBo... Blù! Colori e suoni delle parole

Teatro del Buratto

Testo e regia di Renata Coluccini

Con Benedetta Brambilla

Musiche originali di Andrea Mormina

Età consigliata: da 4 anni



Le parole sono sassi che fanno percorrere strade, sono chiavi che aprono porte, sono respiro dei sogni, sono disegni nell'aria... Ma prima ancora sono suoni. La storia è quella di una bambina che non si sente ancora pronta ad affrontare il mondo. Nella sua solitudine gioca con suoni e parole in associazione libera e attraverso questi giochi scopre e riconosce, nominandole, alcune emozioni di cui fa tesoro. Solo allora sarà pronta ad affrontare il mondo, a uscire dalla sua stanza. "Mi serve una parola per ridere, una per dormire, una per essere felice, una per quando sono triste e un'altra per arrabbiarmi."

Nella creazione delle immagini ci siamo ispirati a Kandinskij e alla sua "Teoria armonica dei colori", in cui diversi colori vengono associati a vari strumenti musicali; così abbiamo provato ad associare parole dai differenti suoni (duri/morbidi, aggressivi/suadenti...) a emozioni e colori.

Linguaggio: teatro d'attore, video

Tematiche: educazione all'immagine, emozione, crescita

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 2 novembre 2024

ore 17.00

Domenica 3 novembre 2024

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Storie nel nido

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di Franco Spadavecchia

Età consigliata da 2 a 5 anni



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto “Nati per leggere”

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il “nostro” posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per “i grandi” e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi “comodi, comodi” attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell’azione, rendendoli “complici attivi”.

Linguaggio: teatro d’attore

Tematiche: storie, lettura

Sabato 9 e domenica 10 novembre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Kai nel cuore del blu

Teatro del Buratto

Testo e drammaturgia Davide Del Grosso

Da un’idea di Gabriele Bajo, Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi

Coordinamento messa in scena Giusy Colucci

In scena Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)

Scenografia: Caterina Berta

Luci Marco Zennaro

Direttore di produzione Franco Spadavecchia

età consigliata: da 4 anni



UUn cane e Kai, la sua piccola persona, portati contro voglia al mare si ritrovano lontani dalla loro quotidianità e senza niente da fare. Nella noia i due sono attirati dal misterioso suono di un enorme cuore che sembra provenire dal mare e partono così alla sua ricerca. Diversi personaggi metteranno alla prova il loro desiderio di raggiungere le profondità del mare: granchi confusionari, un pellicano superficiale che tenteranno di fargli perdere la rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia feroce e un inquietante mostro di spazzatura. Con la tecnica di animazione di teatro su nero i paesaggi marini prendono vita e si popolano di creature e presenze affascinanti. Dal buio della scena emergono l’incanto delle profondità marine e insieme i segni dell’impatto umano sull’ambiente. Il desiderio è dedicare questo spettacolo a tutti quei bambini che, con la curiosità dell’infanzia, sono pronti ad affrontare avventure che li porteranno a scoprire il mondo.

Linguaggio: teatro di figura, teatro su nero

Tematiche: amicizia, intraprendenza, scoperta di sé e dell’altro

Primo Tempo

Sabato 9 novembre 2024

ore 17.00

Domenica 10 novembre 2024

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

In riva al mare

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Età consigliata: da 3 a 5 anni



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione “partecipata”.

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla “nostra” spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent-book *L'Onda* di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

Linguaggio: teatro d'attore, animazione e oggetti

Tematiche: gioco partecipativo, il mondo marino

A teatro in pigiama con tisana

Venerdì 15 novembre 2024

ore 20.30

📍 Teatro Munari

Pescatori di stelle

Teatro del Buratto

Testo e regia Renata Coluccini

Scena Marco Muzzolon

Costumi Mirella Salvischiani

In scena Dario De Falco, (Andrea Panigatti), Cristina Liparoto

Direttore di produzione Franco Spadavecchia

Età consigliata: da 5 a 10 anni



Questa è la storia di un tempo, un tempo molto tempo fa. Un tempo in cui nell'universo c'era una certa confusione. Un tempo in cui Giove era il dio del cielo, Nettuno il dio del mare. Ma in quel tempo, a volte, il mare si rifletteva nel cielo. E il cielo nel mare. Le stelle non stavano al loro posto nel cielo. E i marinai che provavano, nel loro navigare, ad orientarsi con le stelle del cielo... si perdevano. Per questo c'erano La Signora Pescatrice e il Signor Pescatore di Stelle.

Il loro compito era quello di ripescare le stelle che si tuffavano in mare e rimetterle al loro posto nel cielo, perché le stelle nel cielo raccontano delle storie.

Quando è notte alziamo gli occhi verso il cielo e lì ci aspettano le stelle che brillando ci orientano, ci mostrano la strada e ci fanno sognare. Ogni stella ha una sua storia, una leggenda, un mito. Allora alziamo gli occhi, puntiamo il dito verso il cielo e facciamoci stupire dalle mille storie e leggende che brillano nelle nostre notti.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: i miti, le costellazioni

Sabato 16 e domenica 17 novembre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Dire Fare Baciare Lettera Testamento

Uno spettacolo di **Koreja** in collaborazione con **Babilonia Teatri**

Di Valeria Raimondi, Enrico Castellani

Con Carlo Durante, Barbara Petti, Anđelka Vučić

Luci e audio Alessandro Cardinale, Mario Daniele

Età consigliata: da 5 anni



Dire fare baciare lettera testamento è un'ode al bambino. È un canto alla sua bellezza, alle potenzialità che ogni bambino racchiude dentro di sé, all'infinita gamma di possibilità che ognuno di noi ha davanti quando nasce. Dire fare baciare lettera testamento è il nostro personale manifesto dei diritti del bambino. Riflette su un tempo, il nostro, e su una società caratterizzati da ritmi sempre più frenetici ed accelerati dove spesso i bambini vengono trattati come piccoli adulti, senza rispettare i loro tempi, i loro bisogni e senza riservare loro ascolto adeguato.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: i diritti dei bambini

Primo Tempo #Piccolissimi

Domenica 17 novembre 2024

ore 10.00 e ore 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Il flauto di Tam Pam

AsLiCo

Liberamente ispirato a Die Zauberflöte di W. A. Mozart

Drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini

Tamino, flautista Marat Acquavita

Papageno, sassofonista Ludovico Cicchitelli

Regia di Sara Zanobbio

Scene e costumi Cantieri del Teatro - Como

Età consigliata: da 0 a 3 anni



Imparare a distinguere le sfumature è una capacità che si sviluppa crescendo. Macchie sfuocate, chiazze di luce, una confusione prevalentemente in bianco e nero: questo è ciò che vede un bambino quando apre per la prima volta gli occhi sul mondo. Da questo spunto nasce l'idea de "Il flauto di Tam Pam", un viaggio nei grandi contrasti: il bianco e il nero, il bene e il male, il giorno e la notte, il maggiore e il minore. In questa incredibile avventura, carica di tutti i valori della fiaba tradizionale che l'opera di Mozart porta con sé, incontreremo difficili prove da superare, gli strumenti musicali saranno i nostri fedeli aiutanti, e se saremo abbastanza coraggiosi, il mondo in bianco e nero si riempirà di colori.

Linguaggio: teatro d'attore con musica dal vivo

Tematiche: la complessità del mondo

Sabato 23 e domenica 24 novembre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

In-segnami il silenzio

Teatro Nazionale di Genova

Regia Elena Dragonetti

Interpreti Silvia Bennett e Amedeo Podda

Scena, costumi e video Laura Benzi

Coreografie Serena Loprevite e Elena Dragonetti

Luci Davide Riccardi

Assistente alla regia Cecilia Bartoli

Adattamento parti in LIS a cura di Elisabetta Terenzoni

Coaching LIS Stefania Bosio Castellucci

Età consigliata: da 8 a 12 anni



Che cos'è il silenzio? È un gioco. Una protesta. Un'imposizione. Uno spazio inesplorato. Un respiro a occhi chiusi, la neve che cade, l'imbarazzo di un momento, il prolungarsi di un bacio, un gelato che si scioglie, un segreto, una mancanza, una sorpresa. Utilizzando il linguaggio del teatro danza, In...segnami il silenzio pone l'accento sulla ricchezza della diversità e ci avvicina alla misteriosa lingua dei segni, parlata da 72 milioni di persone nel mondo. Due buffi personaggi, usciti da un film muto, esplorano il silenzio, che diventa spazio di piccole magie: i movimenti si sostituiscono alle parole e ognuno può immaginare la propria colonna sonora. Lieve e poetico, In...segnami il silenzio è un inno alla differenza e all'unicità, un invito a rispettare la fragilità di mondi e linguaggi sconosciuti.

Linguaggio: teatro d'attore, danza e video

Tematiche: accettare le diversità, l'amicizia, il linguaggio dei segni

Primo Tempo

Domenica 24 novembre 2024

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta

Età consigliata: da 3 anni



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

**Sabato 30 novembre
e domenica 1 dicembre 2024**
ore 16.30

📍 Teatro Munari

Becco di rame

Teatro del Buratto

Dal libro di Alberto Briganti, adattamento drammaturgico di Ira Rubini

Ideazione e messa in scena di Jolanda Cappelletti, Giusy Colucci, Nadia Milani, Matteo Moglianesi e Serena Crocco

In scena Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala e Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)

Musiche originali di Andrea Ferrario

Età consigliata: da 3 anni



Becco di Rame è la storia vera di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aja e il pollaio in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Ma il veterinario Briganti crea una protesi di rame che le permette di tornare alla vita di sempre.

Nella fattoria dove si svolge la vicenda, la piccola oca incontra gli altri personaggi: le galline, tre vecchie zie brontolone dal cuore tenero, i maiali, che diventano genitori adottivi affettuosi e inseparabili, e la cicogna, viaggiatrice instancabile che conosce il mondo.

La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare con la giusta leggerezza, ma con profondità, temi importanti come quelli della disabilità e dell'importanza di essere accolti e di trovare la propria comunità.

Linguaggio: teatro di figura, teatro su nero

Tematiche: la normalizzazione della disabilità, la cura dell'altro, il senso di comunità

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 30 novembre 2024
ore 17.00

Domenica 1 dicembre 2024
ore 10.00 e 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Bianca Balena. Piccolo viaggio nel profondo

Nudoecrudo Teatro

Di e con Franz Casanova e Alessandra Pasi

Suono di Luca De Marinis

Età Consigliata: da 1 a 3 anni



Una scena blu e bianca accoglie i piccoli spettatori. Una tenda? Una tana sottomarina? O il ventre di una balena?

Si sente il suono delle onde. Qualcuno che canta. Qualcosa si accende, qualcosa si muove. Qualcosa che incanta. Un piccolo viaggio subacqueo alla continua scoperta di sorprendenti tesori.

Tra delicate suggestioni visive e sonore, un'immersione in un grembo teatrale confortevole e immaginifico, per riscoprire la magia di attendere, di stare e di lasciarsi cullare.

Linguaggio: teatro d'attore, musica e immagini

Tematiche: il mondo subacqueo

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 7 dicembre 2024

ore 10.00 e 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Un, due, tre... Turandot!

AsLiCo

Liberamente ispirato a Turandot di G. Puccini

Drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini

Calaf, attore Lorenzo Gatto

Turandot, chitarrista Lila Perez Forte

Regia di Sara Zanobbio

Scene e costumi Cantieri del Teatro - Como

Età consigliata: da 6 mesi a 4 anni



Che grande montagna di scatole! Quante serrature, lacci e lucchetti... Cosa mai ci sarà nascosto lì dietro? Un piede... Due mani... Tre note musicali... Un occhio... Due labbra... Tre enigmi da sciogliere entro l'alba.

Sei lì dentro Turandot? Calaf ti sta cercando! Sei proprio sicura di non voler uscire? Guarda le tue ali.

Il tuo bozzolo è solo un momento, un prima, che dopo diventerà farfalla. Non avere paura!

Linguaggio: teatro d'attore, musica

Tematiche: educazione musicale

Sabato 7 e domenica 8 dicembre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

C'era 2 volte un cuore

TIB Teatro

Regia Daniela Nicosia

Con Susanna Cro e Labros Mangheras/Solimano Pontarollo

Voce narrante Maria Sole Barito

Scene Marcello Chiarenza

Drammaturgia Susanna Cro

Disegno luci e suono Paolo Pellicciari

Luci e suono Francesco Manzoni

Costumi Giorgio Tollot

Età consigliata: da 3 a 8 anni



Una finestra nel cielo azzurro... Due bimbi aspettano di nascere, aspettano con fiducia e immaginano il mondo che sarà... Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna, grande come una barca, dalla quale lasciarsi trasportare; una valigia da cui gemmano rose e farfalle... Elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai bambini, che sviluppano il loro immaginario e - insieme all'armonico elemento pittorico dato dal graduale ingresso del colore, alle musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet - incantano i piccoli, mentre emozionano i grandi.

Le illustrazioni poetiche di Les amoureux di Raymond Peynet, sono state la fonte per questo delicato spettacolo, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore, dedicato ai più piccoli..

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: affettività, stupore, crescita

Sabato 14 e Domenica 15 dicembre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Il Baule di Natale

Teatro del Buratto

Messa in scena a cura di Aurelia Pini

In scena Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Oggetti a cura del Laboratorio Teatro del Buratto

Età consigliata: da 3 ai 7 anni



Aprire un grande baule è come esplorare un grande mare, un cielo stellato, un pozzo profondo, il Polo Nord, il sacco di Babbo Natale. Ci trovi cose dimenticate, storie da raccontare e già raccontate, domande a cui dare risposte come: Quanti anni ha Babbo natale? Il Natale è vicino e Selly e Gabriele decidono di aprire il grande baule dimenticato in soffitta. Quante sorprese! Troveranno bufere di neve, un pacchetto misterioso, la luce brillante della Stella Polare... “Dentro la notte ci sono le stelle si tengono per mano come sorelle; dentro il baule un cuscino di neve; che il Natale sia per tutti dolce, lieve; dentro al cuore ci son desideri coltivismoli bene che diventano veri”.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: l'attesa, il natale

Primo Tempo

Domenica 15 dicembre 2024

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta

Età consigliata: da 3 anni



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella “Stanza delle Storie”.

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

A teatro in pigiama con tisana

Venerdì 20 dicembre 2024

ore 20.30

Sabato 21 e domenica 22 dicembre 2024

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Pandizenzero **Storie dolci di Natale**

Teatro del Buratto

Testo e regia di Aurelia Pini

Con Benedetta Brambilla e Marta Mungo

Età consigliata: da 3 anni



Mancano solo cinque giorni a Natale: cinque case bianche, piccole, col tetto rosso - come un piccolo paese aspetta nel silenzio emozionante - aspettano il giorno della festa.

Cinque case bianche, piccole, col tetto rosso come finestrelle di un breve calendario dell'avvento - aspettano di svelare i doni, la vita e i desideri di chi le abita. Benedetta e Marta, una dopo l'altra, racconteranno delicate storie sensibili, che ogni casa custodisce, e poi regala: la storia del signor Muz e del suo cappello, della stella che manca al suo albero di Natale; di Zahi, un bambino che viene da lontano e non ha una casa, e del suo desiderio: una bicicletta rossa come il vestito di Babbo Natale. Pan di Zenzero, il dolce biscotto che era un bambino ma che poi... non possiamo raccontare tutto, bisogna aspettare! Nell'attesa, cominciate a sognare...

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: l'attesa, il Natale

Sabato 11 e domenica 12 gennaio 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Giocagiocattolo **Quando i bambini dormono... I giocattoli giocano**

Teatro del Buratto

Testo di Beatrice Masini

Regia di Jolanda Capi e Giusy Colucci

Con Iliaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala, Riccardo Pal-tenghi (Gabriele Bajo)

Musiche a cura di Mauro Casappa

Età consigliata: da 3 anni



I protagonisti sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola arrivata per sbaglio e pochissimo usata... e naturalmente l'amico immaginario! Loro, i giocattoli, sono sempre pronti a soddisfare ogni desiderio del bambino, ma quando lui non c'è loro giocano davvero, scherzano, sognano. Loro lo conoscono bene, il bambino: conoscono i suoi segreti, le sue paure, i suoi desideri. E poi un giorno il bambino confida al suo amico immaginario la sua paura per l'arrivo di una sorellina: paura che poi la mamma e il papà non gli vogliano più bene. Per farlo sentire importante, mamma e papà gli regalano un giocattolo nuovo. Adesso però sono i giocattoli ad avere paura di finire dimenticati in una soffitta, in un vecchio scatolone e poi alla discarica! Ma comunque vada, lui sarà sempre il loro bambino...e loro i suoi giocattoli. Finché c'è un bambino che gioca, c'è un giocattolo felice.

Linguaggio: teatro di figura, teatro su nero

Tematiche: paura dell'abbandono, l'importanza del gioco

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 11 gennaio 2025

ore 17.00

Domenica 12 gennaio 2025

ore 10.00 e 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Ecco. Io. Qui.

Nudocruo Teatro

Una creazione di Judith Annoni, Francesca Maggioni, Loredana Mazzola e Alessandra Pasi

Con Franz Casanova e Alessandra Pasi

Età consigliata: da 0 a 3 anni



Una narrazione sensibile, tutta da toccare e da esplorare, da scoprire con gli occhi, le mani e i piedi, con l'udito e con l'olfatto. Materiali semplici e naturali (iuta, lana, corda, carta, legno, pula di grano, semi...) costruiscono un piccolo ambiente che gradualmente prende forma, si trasforma sino a riempire tutto lo spazio. Sino a divenire, idealmente, mondo.

Gli oggetti di scena vengono vissuti e abitati dai piccoli che, stimolati dalle attrici, prendono possesso dello spazio scenico. Senza un'indicazione di cosa fare, solo di come fare.

La filastrocca, il canto ed il suono della voce diventano chiavi per entrare in relazione con il 'Teatro' come mondo, rito di passaggio, territorio del magico.

Linguaggio: teatro d'attore, teatro partecipato

Tematiche: il mondo e lo spazio intorno a sé

Sabato 18 e domenica 19 gennaio 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

L'Usignolo e l'Imperatore

FONDAZIONE TRG - UNIONE MUSICALE ONLUS

Fiaba in musica ispirata a L'usignolo di Hans Christian Andersen

Con Mirjam Schiavello, Pasquale Buonarota e Alessandro Pisci Regia, ideazione scene e costumi Giacomo Ravicchio

Testo Pasquale Buonarota, Alessandro Pisci e Giacomo Ravicchio

Musiche originali Andrea Chenna

Luci Emanuele Vallinotti

Realizzazione costumi Roberta Vacchetta

Realizzazione scene Alice Delorenzi

Età consigliata: da 6 anni



Il grande imperatore della Cina scopre che la meraviglia più invidiata al mondo è il canto di un usignolo che vive nel suo immenso giardino reale. Quando finalmente ascolta quel canto, si commuove di tanta bellezza e fa rinchiudere l'usignolo nel suo palazzo. Un giorno, però, gli viene offerto in omaggio un uccellino meccanico capace di cantare a comando con perfezione inaudita. Il nuovo arrivo soppianta l'usignolo che vola via, senza fare più ritorno. L'uccellino meccanico non riesce però a colmare la nostalgia dell'imperatore per l'usignolo. Il grande Imperatore si ammala così di una tristezza inguaribile che lo porta sul punto di morire, quando improvvisamente l'usignolo torna a fargli vista cantando per lui da una finestra. L'imperatore ritrova in quel canto e in quel gesto di sincera amicizia il gusto per la vita.

Linguaggio: teatro d'attore, musica

Tematiche: incontro, contatto, conoscenza.

Primo Tempo

Domenica 19 gennaio 2025

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta

Età consigliata: da 3 anni



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

A teatro in pigiama con tisana

Venerdì 24 gennaio 2025

ore 20.30

📍 Teatro Munari

La Terra dei Sogni

Teatro del Buratto

Testo e messa in scena Aurelia Pini

In scena Benedetta Brambilla, Stefano Pirovano

Luci Marco Zennaro e Stefano Pirovano

Direttore di produzione Franco Spadavecchia

Età consigliata: da 5 anni



Il mondo dei sogni è per tutti i bambini e le bambine un mondo misterioso, che non sempre svanisce con le luci del mattino. A volte restano immagini sfocate nella memoria, tracce di incontri con personaggi fantastici, vissuti emozionanti da conservare. Camilla è una bambina che ama sognare, conserva i sogni dentro i suoi cuscini, non solo i suoi, anche quelli di tutte le creature che popolano la terra. Sì, perché tutti sognano, ognuno secondo la propria natura. Olefeo-Chiudiocchi è l'omino dei sogni che vive tra le radici di un grande antico albero nel cuore del bosco. Ogni sera porta ai bambini i sogni, come storie, scritti su una foglia. Camilla e il suo amico Piumino, un pupazzo di tela bianca, lo aspettano ogni sera, ma Olefeo-Chiudiocchi non vuole essere visto, entra quando i bambini stanno per addormentarsi lanciando petali di papavero rosso. Questo spettacolo è anche il sogno di una terra dove la gente sorride, anche per niente. Una terra dove si coltivano le buone parole, i bei gesti, l'amore per ogni creatura che la abita.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: gentilezza, relazione.

Sabato 25 e domenica 26 gennaio 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Raperonzolo Il canto del crescere

Teatro del Buratto

Testo e regia di Renata Coluccini

Con Cristina Liparoto e Sabrina Marforio

Disegno luci di Marco Zennaro

Età consigliata: da 5 anni



“Ho attraversato il bosco e... Ce l’ho fatta! Anche se mi si sono impigliati i capelli tra i rami, anche se le ombre mi hanno sfiorato, ho scoperto la strada giusta! Nel bosco le foglie mi sussurrano ancora la storia di Ravanellina, che è arrivata proprio qua, molto tempo fa. C’era una volta una bambina che si chiamava Ravanellina... Anzi, c’erano un uomo e una donna che desideravano tanto, ma proprio tanto, avere una bambina...”. Così inizia la fiaba di Raperonzolo, o Ravanellina...
... E il loro desiderio si avverò: un bel giorno si accorsero di aspettare una bambina! La madre allora, fu presa da una gran voglia di mangiare dei ravanelli che, sfortunatamente, crescevano solo nel giardino della vicina: una strega. Il marito, volendo accontentare la moglie, una notte entrò nel giardino della strega. Questa, però, lo sorprese e, in cambio dei ravanelli, lo costrinse ad accettare un patto: “Quando Ravanellina compirà 12 anni, io verrò a prenderla e da allora diventerà mia figlia”.

Linguaggio: teatro d’attore

Tematiche: crescere, affrontare le proprie paure

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 25 gennaio 2025

ore 17.00

Domenica 26 gennaio 2025

ore 10.00 e 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Casa

La Baracca - Testoni Ragazzi

Autore Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli e Carlotta Zini

Regia Bruno Cappagli

Con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini

Età consigliata: da 1 a 4 anni



Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa è un luogo dove essere se stessi, rifugiarsi, mangiare, fare il bagno e dormire, condividere esperienze e accogliere gli altri. È uno spazio da inventare e costruire, che evolve con noi. È il punto di partenza per esplorare il mondo e quello di ritorno. La casa narra una storia surreale di un grande e un piccolo che si incontrano, conoscendosi e costruendo insieme. La costruzione diventa un gioco, creando una storia, una struttura, un tetto, una casa. I ruoli dei personaggi si invertono, alternando tra adulto e bambino, stupendosi delle geometrie quotidiane.

Linguaggio: teatro d’attore

Tematiche: casa, costruire, geometrie

Sabato 1 e domenica 2 febbraio 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Il cielo degli orsi

Teatro Giocovita

Con Deniz Azhar Azari, Andrea Coppone

Regia e scene Fabrizio Montecchi

Sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (tratte dai disegni di Wolf Erlbruch)

Coreografie Valerio Longo

Musiche Alessandro Nidi

Costumi Tania Fedeli

Luci Gianluca Bernardo

Realizzazione scene Sergio Bernasan

Età consigliata: da 3 a 7 anni



Quante volte per stare meglio cerchiamo la soluzione ai nostri problemi in qualche luogo lontano, quando in realtà la risposta sta davanti ai nostri occhi? Questa è la dinamica comune tra le due storie raccontate ne “Il cielo degli orsi”. Da una parte abbiamo un grande orso che desidera essere padre e urla al cielo la sua richiesta, dall'altra c'è un piccolo cucciolo di orso che non sa come affrontare la perdita del nonno ed è convinto di poterlo ritrovare nel “cielo degli orsi”. Entrambi cercano una risposta altrove prima di rendersi conto che la soluzione è molto più vicina di quanto si rendano conto

Linguaggio: teatro d'ombre, teatro d'attore

Tematiche: amore, affettività, perdita.

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 1 febbraio 2025

ore 17.00

Domenica 2 febbraio 2025

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Storie nel nido

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di Franco Spadavecchia

Età consigliata da 2 a 5 anni



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto “Nati per leggere”

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il “nostro” posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per “i grandi” e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi “comodi, comodi” attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli “complici attivi”.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: storie, lettura

Sabato 8 e domenica 9 febbraio 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Plan Bi – Un altro mondo

Teatro Telaio

Costruzione di Angelo Facchetti, Asnesio Bosnic, Alessandro Calabrese

Con Alessandro Calabrese e Francesca Cecala o Asnesio Bosnic e Massimo Politi

Scenografia di Giuseppe Luzzi

Scenotecnica di Asnesio Bosnic, Alessandro Calabrese, Angelo Facchetti ed Erika Natati

Costumi di Laura Montefusco

Musiche di Laura Foglio

Drammaturgia e regia di Angelo Facchetti

Età consigliata: da 5 a 10 anni



In un luogo remoto e inesplorato, come la Terra degli inizi, si affacciano due strani personaggi, che subito devono affrontare sfide e difficoltà. Rappresentano l'archetipo dell'essere umano, novelli uomini primitivi dotati di ingegno e spirito avventuroso. Mentre si immergono nel mondo vergine, scoprono un albero della vita carico di frutti misteriosi. Attraverso un linguaggio comico e umoristico, senza parole ma ricco di suoni e gesti, i nostri due utilizzano i frutti come pretesto per rivivere l'evoluzione dell'umanità. Dalla scoperta del fuoco all'invenzione dell'allevamento e alla meccanizzazione, fino alla sfida di conquistare lo spazio come moderni Icaro e Dedalo. Tuttavia, l'euforia e l'onnipotenza culminano nel rischio di autodistruzione.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: rispetto per il pianeta, stimolare riflessione sul futuro

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 8 febbraio 2025

ore 17.00

Domenica 9 febbraio 2025

ore 10.00, 11.15 e 17.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

LàQuà

Teatro Koreja

dedicato ad Arianna e ai suoi primi passi

Di e con Emanuela Pischio e Maria Rosaria Ponzetta

Cura tecnica Mario Daniele

Premio EOLO AWARDS come Miglior Spettacolo 2024

Età consigliata: da 0 a 3 anni



LàQua è un piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma. E' il suono del primo elemento che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. LàQua è il canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. Un piccolo inno alla vita, all'acqua che la accompagna. LàQua è uno spettacolo pensato per i bambini e le bambine da 0 a 3 anni. Il titolo è una scomposizione sonora della parola "acqua" e rimanda al gioco di lallazione e sillabazione che accompagna la prima fase delle esplorazioni vocali. Il tessuto sonoro dello spettacolo è un canto polifonico che utilizza proprio la ritmica della lallazione, della sillabazione e della ripetizione.

Linguaggio: teatro d'attore, canto

Tematiche: l'acqua come primo elemento

Sabato 15 e domenica 16 febbraio 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Ti vedo La leggenda del Basilisco

Coproduzione Teatro del Buratto e CSS Teatro stabile
di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Un progetto di Emanuela Dall'Aglio

Con Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi

Regia Emanuela Dall'Aglio

Paesaggi sonori e luci Mirto Baliani

Costruzioni Emanuela Dall'Aglio, Michele Columna, Riccardo

Paltenghi, Caterina Berta

Assistente alla regia Beatrice Masala

Direzione di produzione Franco Spadavecchia

Età consigliata: da 4 anni



Un abito storia che racconta un mito. Ora però dobbiamo fronteggiare il Re dei serpenti, una creatura non adatta alla vita tra gli uomini, dai poteri soprannaturali, che semina terrore e che con il solo sguardo trasforma gli esseri viventi in pietra. Nei secoli molte leggende lo hanno visto come protagonista terribile e mortale.

Attingendo da alcune di queste, la nostra storia inizia con l'arrivo del Basilisco in un tranquillo villaggio, il suo potere genera paura e sconcerto, gli abitanti che non sanno come cacciarlo, incapaci di difendersi da questa magia, si chiudono in casa spaventati. Ma questa creatura è davvero un mostro o forse è solo incapace di cambiare la sua natura? Forse inconsapevole di come gestire il suo potere ne è imprigionato. Soltanto dall'incontro-scontro con un piccolo eroe inconsapevole, attraverso il suo incauto coraggio e la sua dolcezza si darà al Basilisco la possibilità di un antidoto magico. Attraverso la conoscenza, il coraggio, l'incontro e anche un pizzico di magia, troviamo una nuova soluzione ad una vecchia leggenda.

Linguaggio: teatro di figura

Tematiche: diversità, paura, amicizia

Primo Tempo

Domenica 16 febbraio 2025

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta

Età consigliata: da 3 anni



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

Sabato 22 e domenica 23 febbraio 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

A metà strada - Storia di Giraffa e Pinguino

Teatro del Buratto

Di e con Roberto Capaldo e Jessica Leonello

Scene e costumi di Caterina Berta

Luci di Marco Zennaro

Età consigliata: da 3 anni



In un posto lontano vive una giraffa che non sa sedersi, non conosce nessuno e si sente sola. Decide allora di lanciare un messaggio al vento, inviando una lettera alla prima creatura che la riceverà. La lettera arriva ad un pinguino “inventore” che sogna di volare. I due decidono così di incontrarsi a “metà strada”. Ma come è fatta una giraffa? Pinguino non ne ha mai vista una. E come è fatto un pinguino? Giraffa non lo sa. Non resta che immaginare il proprio amico. Così, attraverso un carteggio esilarante, sarà possibile finalmente riconoscersi e trovarsi: la loro differenza inizialmente li scoraggia e li divide, ma con un po' di tenacia scopriranno che le differenze non sono solo un ostacolo, ma un'opportunità per cambiare punto di vista e modificare il proprio sguardo sulle cose.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: amicizia, accettazione e valorizzazione delle differenze

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 22 febbraio 2025

ore 17.00

Domenica 23 febbraio 2025

ore 10.00 e 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Viaggio di una nuvola

La Baracca - Testoni Ragazzi

Autore Roberto Frabetti

Regia Valeria Frabetti

Cast Sara Lanzi e Bruno Frabetti

Luci Giada Ciccolini

Musiche Matteo Balasso

Coreografie collaborazione coreografica di Omar Meza

Età consigliata: da 1 a 4 anni



Le nuvole in cielo non stanno mai ferme, si muovono veloci e ci guardano dall'alto. Hanno tantissime forme e colori, che le accompagnano nei loro viaggi attorno al mondo. Un mondo grandissimo, pieno di posti diversi e animali da scoprire insieme. Alle nuvole piace andare dalla campagna al deserto, ma a volte anche fermarsi sopra la tua testa e raccontarti una storia. Nuvola, ma tu l'hai visto il mondo?!? Sì, certo... E... me lo puoi raccontare?!? Dammi la mano, chiudi gli occhi e vieni con me. Si parte per un viaggio che forse è reale o, forse, solo un sogno. Continuando il suo viaggio “la nuvola” è diventato un progetto di formazione per giovani artisti de La Baracca con una messa in scena diversa dalla precedente, fatta di parole e immagini corporee.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: viaggio, sogno, scoperta

Sabato 1 e domenica 2 marzo 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Rumori nascosti

Teatro del Buratto e CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG

Di Emanuela Dall'Aglio

Con Emanuela Dall'Aglio e Riccardo Paltenghi

Suoni e luci di Mirto Baliani

Età consigliata: da 4 anni



Una fiaba pop-up, un abito storia, una casa di bambola. Ispirato al libro Lupi nei muri di Neil Gaiman, la fiaba è diversa dall'originale soprattutto nel finale, dove la rivale della protagonista è autonoma e onirica e i lupi, come le paure, vengono cacciati non dalla violenza, ma dalla presa di coscienza delle proprie forze.

Lucia, una bambina che si ritrova spesso a giocare da sola, vive la sua avventura scoprendo che le sue paure, i rumori sinistri di casa sua possono, per strane casualità, essere generati da lei stessa che, scoprendo alcuni trucchi e conoscendo bene quel tipo di paura, diventa l'eroina che fa scappare gli incubi.

La casa che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, generano suoni, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche che prendono connotazioni lupo-sche, animale stereotipo delle paure notturne.

Linguaggio: teatro di figura

Tematiche: affrontare le proprie paure, diventare grandi

Primo Tempo

Sabato 1 marzo 2025

ore 17.00

Domenica 2 marzo

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

In riva al mare

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Età consigliata: da 3 a 5 anni



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione “partecipata”.

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla “nostra” spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent-book L'Onda di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

Linguaggio: teatro d'attore, animazione e oggetti

Tematiche: gioco partecipato, il mondo marino

A teatro in pigiama con tisana

Venerdì 7 marzo 2025

ore 20.30

Sabato 8 e domenica 9 marzo 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

L'omino del pane e l'omino della mela

Ifratellicaproni

Ideato, scritto, diretto e interpretato da
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti
Scene, costumi e luci Alessandro Larocca, Andrea Ruberti
Musiche Gipo Gurrado

Età consigliata: dai 4 anni



Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti? Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino – l'Omino del pane appunto – che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare. Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: viaggio, amicizia, cucina

Primo Tempo

Domenica 9 marzo 2025

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini
Con Aurelia Pini e Caterina Berta

Età consigliata: da 3 anni



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

Sabato 15 e domenica 16 marzo 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

L'Orso Felice

Compagnia Dimitri Canessa

Regia: Dimitri Canessa

Drammaturgia: Dimitri Canessa

Attori: Elisa Canessa Federico Dimitri

Costume dell'Orso Gisella Butera, Matilde Gori e Chiara Manetti

Età consigliata: da 3 anni



Lo spettacolo, tratto da "L'orso che non c'era" di Oren Lavie, indaga il tema dell'identità in modo poetico e leggero, come solo un Orso Felice può fare. Il nostro Orso, dovete sapere, è un orso che si fa molte domande, un curioso – si direbbe – o forse un filosofo, e quando non se le fa, a fargliele sono dei biglietti trovati nelle tasche «TU SEI ME?» Ma che domanda difficile per un Orso!!! Il nostro protagonista però ha degli indizi:

«1. sono un orso molto gentile 2. sono un orso felice 3. e anche molto bello» e a partire da questi inizia la sua ricerca di sé. Il viaggio si snoda tra silenzi piccoli, grandi, antichi e silenzi silenziosi, facendo tappa per conoscere personaggi assurdi che già ti conoscono, o forse no, e che insegnano al nostro protagonista un pezzetto di sé stesso e lo accompagneranno alla scoperta del pensiero e della felicità.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: Leggerezza, Felicità, Identità, Infanzia, Teatro

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 15 marzo 2025

ore 17.00

Domenica 16 marzo 2025

ore 10.00 e 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Nella tana Una coccola per piccini dai 3 ai 36 mesi

Nudoecrudo Teatro

Immaginato e creato da Alessandra Pasi

Cura del suono Luca De Marinis

Oggetti di scena Simone Longobardi

Età consigliata: da 3 a 36 mesi



Un baule. O forse più. Che cosa si nasconde lì dentro? Chi c'è? Cu-cù! Un tulle, una garza leggera, stoffe morbide da tuffarcisi dentro, per nascondersi e accoccolarsi...nella tana. Semplici oggetti danno vita a tanti ambienti a misura di bambini, da vivere e sperimentare guidati dal suono e dalla voce, in un viaggio-scoperta nella tana del mondo. Gli elementi che contraddistinguono il nostro lavoro artistico teatrale sono un'accurata progettazione e realizzazione di materiali sensibili originali; un'attenta produzione sonora (e vocale), che si sviluppa sia in un lavoro in studio di elaborazione di materiali elettroacustici curata da Luca De Marinis, sia in un lavoro musicale e vocale dal vivo che, a partire da nenie, filastrocche e tiritere, diventa il mezzo per entrare in relazione con i piccolissimi e creare suggestioni, utilizzando i materiali proposti.

Linguaggio: teatro d'attore, teatro partecipato

Tematiche: il mondo e lo spazio intorno a sé, suggestioni sonore

Primo Tempo

Sabato 22 marzo 2025

ore 17.00

Domenica 23 marzo 2025

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Sopra i tetti... Profumo di fiori

Teatro del Buratto

Testo e regia di Aurelia Pini

Con Ilaria Ferro e Marco Iacuzio

Scene di Caterina Berta

Età consigliata: da 3 anni



La casa di Lila è una casa-torre che si apre dall'alto, la casa di Marco è una casa-tartaruga che lo avvolge come un guscio. Ognuno sta chiuso, solo nella propria casa. Poi ecco un rumore strano, la casa di Lila si apre e la voglia di scoprire li porta a giocare insieme alla città, quella che vivono ogni giorno: una città con tante piccole case che raccontano come si vive in una città con tanto traffico, con sempre meno tempo per le cose che hanno bisogno di tempo come: giocare, conoscersi, coltivare i fiori, osservare le formiche.

Lila e Marco scoprono che non è così che a loro piace la città e così, insieme, giocano e costruiscono la città come dovrebbe essere per loro: con alberi, fiori, con marciapiedi così larghi che ci si sta anche in tre. Grazie al giardino segreto di Lila, che custodisce dentro la sua casa, un mattino ecco arrivare in città le api. E sopra i tetti... Profumo di fiori.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: rispetto della natura, senso di comunità, il gioco

Domenica 23 marzo 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Kafka e la bambola viaggiatrice

Teatro delle apparizioni e CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Tratto dal romanzo "Kafka y la muñeca viajera" di Jordi Sierra i Fabra

Adattamento e drammaturgia Valerio Malorni e Fabrizio Pallara
Regia Fabrizio Pallara

Con Desy Gialuz e Valerio Malorni

Immagini video Massimo Racozi

Scene e costumi Fabrizio Pallara e Luigina Tusini

Luci Fabrizio Pallara e Simone Spangaro

Ideazione e costruzione bambola Ilaria Comisso

Età consigliata: da 7 anni



Un pomeriggio, un parco, Berlino. Il 1923. Franz Kafka ritroso scrittore ancora non raggiunto dalla fama s'imbatte in una bambina disperata perché ha perso la sua bambola. Questo incontro inaspettato rappresenta lo spunto per l'ultima opera del grande scrittore, un'ispirazione. Ventuno giorni e tante lettere per immaginare un'altra verità: la bambola non è andata perduta, è partita per un lungo viaggio in giro per il mondo. Così Kafka s'inventa "postino delle bambole".

Linguaggio: teatro d'attore, burattini e video

Tematiche: crescita, incontro tra infanzia e mondo adulto

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 29 marzo 2025

ore 17.00

Domenica 30 marzo 2025

ore 10.00 e 11.15

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Bianca Balena. **Piccolo viaggio nel profondo**

Nudoecrudo Teatro

Di e con Franz Casanova e Alessandra Pasi
Suono di Luca De Marinis

Età consigliata: da 1 a 3 anni



Una scena blu e bianca accoglie i piccoli spettatori. Una tenda? Una tana sottomarina? O il ventre di una balena?

Si sente il suono delle onde. Qualcuno che canta. Qualcosa si accende, qualcosa si muove. Qualcosa che incanta. Un piccolo viaggio subacqueo alla continua scoperta di sorprendenti tesori.

Tra delicate suggestioni visive e sonore, un'immersione in un grembo teatrale confortevole e immaginifico, per riscoprire la magia di attendere, di stare e di lasciarsi cullare.

Linguaggio: teatro d'attore, musica e immagini

Tematiche: il mondo subacqueo

Sabato 29 e domenica 30 marzo 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Piccoli Principi e Principesse

Compagnia Teatrale Stilema - Unoteatro

Di e con Silvano Antonelli

Collaborazione drammaturgica Giulia Antonelli

Cura della messa in scena Enrico Messina

Collaborazione all'allestimento Jennifer Turazzo

Ringraziamo l'Armando e Claudio Milani per le capriole dell'Ometto

Età consigliata: da 3 a 10 anni



Un aviatore entra in scena disegnando nell'aria. Un foglio diventa un aeroplano di carta e lui lo porta a spasso per la scena. Viaggia attraverso la vita, da quando si è bambini a quando si diventa grandi. L'aeroplano precipita in un luogo sperduto. Mi disegni una rosa? Mentre lui cerca di riparare l'aereo appare un "Ometto" che fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti che ha visitato in cui abitano tanti bambini differenti. È facile perdersi in quei racconti. E se quella fosse l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia? Se fosse la chiave per riprendere il volo?

Linguaggio: teatro d'attore e musiche dal vivo

Tematiche: Liberamente ispirato al notissimo libro di Antoine De Saint-Exupéry lo spettacolo vuole mettere al centro il rapporto tra adulto e bambino.

Sabato 5 aprile 2025

ore 16.30

📍 Teatro Munari

Sogno

Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale

Con Enrico De Meo, Chiara Mancini, Valentina Renzulli, Andrea Volpi

Drammaturgia Daniele Aureli, Enrico De Meo, Greta Oldoni,

Valentina Renzulli, Beatrice Ripoli

Ideazione, regia e maschere Beatrice Ripoli

Luci Pino Bernabei, Luigi Proietti

Età consigliata: dai 5 anni



Da “Sogno di una notte di Mezza Estate” di W. Shakespeare. Il re e la regina delle fate, Oberon e Titania, litigano come al solito e portano scompiglio nella vita pacifica del bosco. Puck e Fiordipisello, fedeli servitori dei regnanti, vivono l’incanto della scoperta dell’amore e, loro malgrado, vengono coinvolti nel litigio dei sovrani. Grazie al potere magico di un fiore fatato, la pace sta per essere ristabilita, quando l’improvviso sopraggiungere nel bosco di due coppie di esseri umani, distrae gli esseri magici dalle loro faccende. Dopo qualche “errore” di Puck, che complica ancor più l’intricata vicenda, l’amore torna a trionfare nel cuore di tutti e l’armonia a regnare nel bosco. La messa in scena di Sogno mette in evidenza soprattutto gli aspetti magici della commedia shakespeariana e la contraddittorietà di situazioni ed emozioni vissute dai protagonisti. Sogno è un’occasione per far conoscere anche ai più piccoli Questo classico del teatro mondiale.

Linguaggio: teatro d’attore

Tematiche: la capacità di scegliere, avvicinamento a Shakespeare

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 5 aprile 2025

ore 17.00

Domenica 6 aprile 2025

ore 10.00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Oltre

Schedia Teatro

Con Riccardo Colombini e Irina Lorandi

Con la collaborazione di Sara Cicienia

Spazio scenico di Marco Muzzolon

Spazio sonoro di Marco Pagani

Età consigliata: da 1 a 3 anni



Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l’armadio di mamma e papà? Un luogo proibito e misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, giocare, guardando il mondo all’altezza dei piccoli. Ma... Cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos’altro? Se quella “foresta” di vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... Oltre?

Linguaggio: teatro d’attore, teatro di figura

Tematiche: gioco, crescita, stagioni, immaginazione

Primo Tempo

Sabato 12 e domenica 13 aprile 2025

ore 16.30

📍 Spazio Incontri - Teatro Munari

Cappuccetto Bianco

Teatro del Buratto

Dal libro di Bruno Munari

Ideazione e regia di Jolanda Cappelletti

Con Marta Mungo e Benedetta Brambilla

Età consigliata: da 3 anni



Lo spettacolo coinvolge più sensi della percezione del bambino, anche grazie al rapporto particolarmente ravvicinato tra pubblico e attori, e trasforma gli oggetti quotidiani in una dimensione fantastica. La prima storia è giocata sugli stimoli sensoriali, la seconda è un grande gioco collettivo per inventare un bosco verde. E nel bianco c'è una nonna, un lupo, una panchina di pietre, ma non si vede niente. Tutto è coperto dalla neve... mai vista tanta neve!

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: il gioco, l'immaginazione, la fiaba

Primo Tempo #Piccolissimi

Sabato 12 aprile 2025

ore 17.00

Domenica 13 aprile 2025

ore 10.00 e ore 11.30

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Dammi Luce Dammi Voce

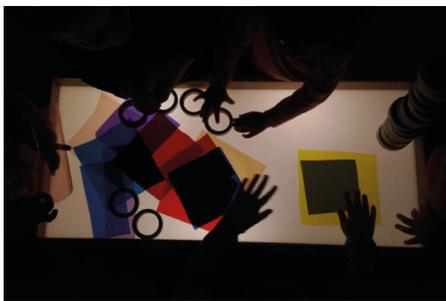
Nudoecruo Teatro

Immaginato e creato da Alessandra Pasi

Cura del suono Luca De Marinis

Musica dal vivo Roberto Barbieri

Età consigliata: da 2 a 5 anni



Un ambiente sonoro e luminoso da esplorare. Un'esperienza da vivere insieme, adulto e bambino.

Gli elementi che contraddistinguono il nostro lavoro artistico teatrale sono un'accurata progettazione e realizzazione di materiali sensibili originali; un'attenta produzione sonora (e vocale), che si sviluppa sia in un lavoro in studio di elaborazione di materiali elettroacustici curata da Luca De Marinis, sia in un lavoro musicale e vocale dal vivo che, a partire da nenie, filastrocche e tiritere, diventa mezzo prioritario per entrare in relazione con i piccolissimi e creare suggestioni, utilizzando i materiali proposti. Il tutto, in un magico e suggestivo ambiente creato attraverso fonti di luce non convenzionali. Un'esperienza tutta da creare e scoprire insieme, grandi e piccini.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: esperienza sensoriale di luci e suoni

BIGLIETTI

Posto Unico	€10,00
Ridotto (over 65, Cral, enti convenzionati, gruppi su prenotazione oltre le 10 pax)	€8,00
Online sul nostro sito	€9,00

Per scegliere il tuo posto, acquista su [Vivaticket.it](https://www.vivaticket.it)

ABBONAMENTI (validi da Ottobre 2023 a Giugno 2024)

Abbonamento 5 ingressi	€35,00
Abbonamento 4 ingressi	€30,00

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 02 27002476

prenotazioni@teatrodelburatto.it

La biglietteria del Teatro Bruno Munari è aperta dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, Sabato e Domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

TEATRO BRUNO MUNARI

Via Giovanni Bovio, 5
Milano

M3 Dergano / Maciachini
Tram 4
Bus 70 e 82





www.teatrodelburatto.it

