



Kai nel cuore del blu

testo e drammaturgia:
 Davide Del Grosso

Musiche originali
 Marco Pagani

da un'idea di:
 Gabriele Bajo,
 Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro,
 Riccardo Paltenghi

coordinamento messa in scena:
 Giusy Colucci

in scena:
 Beatrice Masala, Marco Iacuzio,
 Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi.
 (Gabriele Bajo)

Scenografia:
 Caterina Berta

Luci:
 Marco Zennaro

direttore di produzione:
 Franco Spadavecchia

genere:
 teatro d'animazione su nero

età consigliata:
 dai 4 anni
durata **55'**
temi:
 desiderio, amicizia, curiosità per l'avventura,
 sostenibilità ambientale

esigenze tecniche
 palco minimo 12x8x6 (lxpxh)
 quadratura nera, sala buia
 palco avvitabile
 presenza fumo di scena
 carico luci 15Kw - 380V
 montaggio 8 ore, smontaggio 2 ore

Un cane e Kai, la sua piccola persona, portati contro voglia al mare si ritrovano lontani dalla loro quotidianità cittadina e senza niente da fare.

Nella noia i due sono attirati dal misterioso suono di un enorme cuore che sembra provenire dal mare e partono così alla sua ricerca.

Diversi personaggi metteranno alla prova il loro desiderio di raggiungere le profondità del mare: granchi confusionari e un pellicano superficiale che tenteranno di fargli perdere la rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia feroce e un inquietante mostro di spazzatura che tenterà di intrappolarli.

Con la tecnica di animazione del teatro su nero i paesaggi marini prendono vita e si popolano di creature e presenze affascinanti.

Dal buio della scena emergono l'incanto delle profondità marine e insieme i segni dell'impatto umano sull'ambiente.

Nel racconto la noia diventa la scintilla che accende il desiderio, attesa e pazienza si rivelano alleate preziose per scoprire cosa pulsa nel cuore del blu.

Il desiderio è quello di dedicare questo spettacolo a tutti quei bambini che, con la curiosità dell'infanzia, sono pronti ad affrontare avventure che li porteranno a scoprire il mondo.